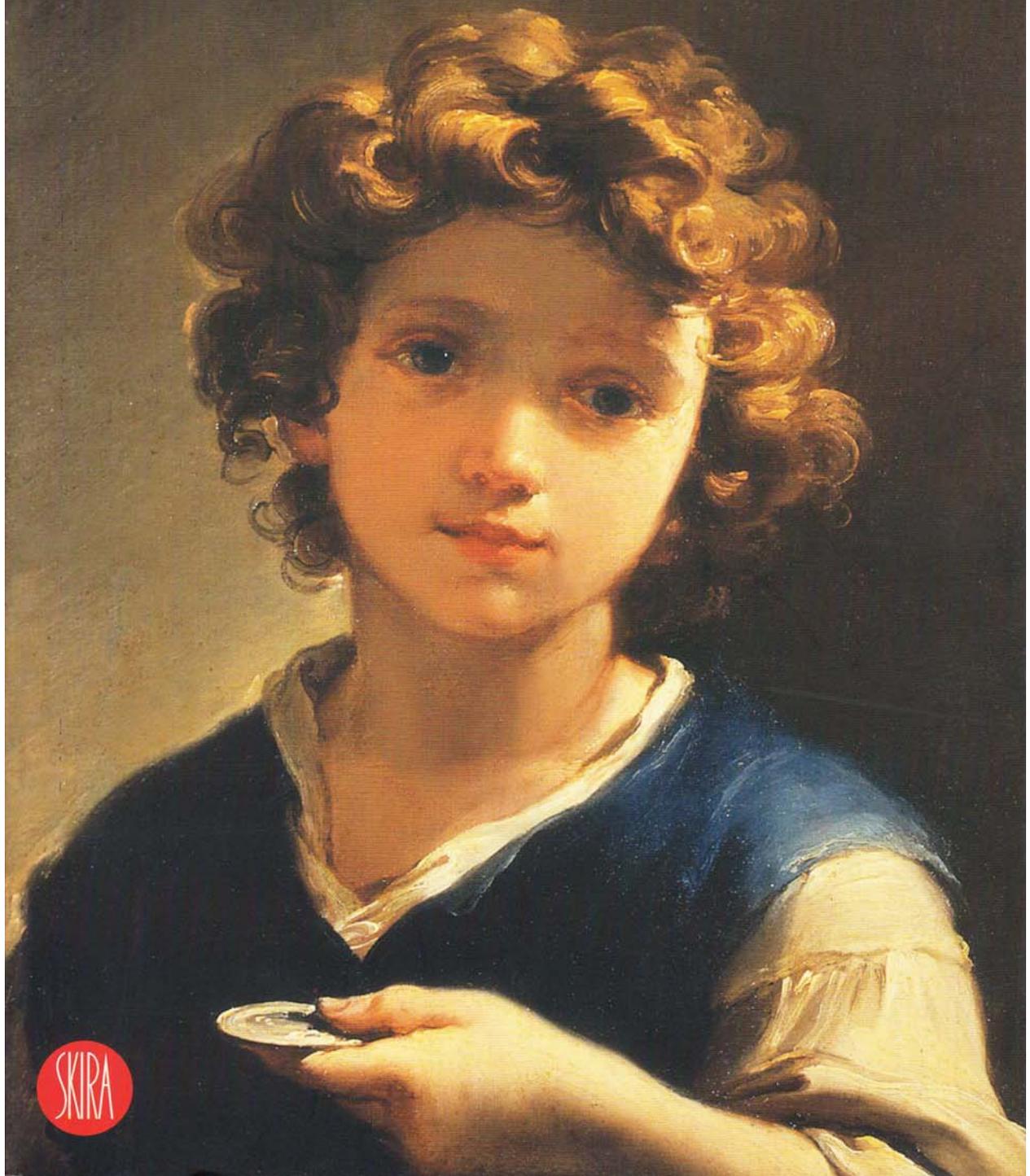


# Bambini nel tempo

## L'infanzia e l'arte



SKIRA

Bambini nel tempo  
L'infanzia e l'arte

SKIRA

## **Bambini nel tempo**

*L'infanzia e l'arte*

Mantova, Palazzo Te  
9 maggio – 4 luglio 2004

Sotto  
l'Alto Patronato  
del Presidente  
della Repubblica

*Con il Patrocinio della*  
Provincia di Mantova

*Enti Promotori*  
Centro Internazionale  
d'Arte e di Cultura di Palazzo Te

Comune di Mantova

*Organizzatore*  
Centro Internazionale  
d'Arte e di Cultura di Palazzo Te

*Direzione di progetto*  
Vittorio Bo  
Maria Perosino  
*Codice. Idee per la cultura*

*Ideazione del progetto*  
Sergio Risaliti

*Curatori della mostra*  
Sergio Risaliti  
Michela Scolaro

*Comitato scientifico*  
Jacqueline Burckhardt  
Andrea Emiliani  
Francisco Jarauta  
Carlo Ossola  
Édouard Pommier  
Carlo Sisi  
Nicola Spinosa

*Catalogo a cura di*  
Luigina Tozzato

*In collaborazione con la*  
Soprintendenza Speciale  
per il Polo Museale Napoletano

*Coordinamento prestiti e ricerca iconografica*

Daniela Sogliani  
Luigina Tozzato  
*con la collaborazione di*  
Giulia Longhini

*Coordinamento operativo*

Paola Astrici  
Anna Di Salvo  
Giulia Pecchini

*Progetto di allestimento*  
Studio Giampaolo Benedini

*Realizzazione dell'allestimento*  
Tosetto

*Marketing*  
Luisa Flora

*Immagine coordinata della mostra*  
Gaetano Cassini

*Supporto tecnico e sicurezza*  
Pierpaolo Consoli

*Amministrazione e contabilità*  
Stefano Ongari

*Consulenza alla conservazione delle opere*  
Augusto Morari

*Sorveglianza sale*  
Prospecta

*Trasporti*  
Arteria

*Assicurazioni*  
Fondiarria-SAI

*Ufficio stampa*  
Antonella Lacchin  
*Villaggio Globale International*

Lucia Crespi  
*Skira editore*  
*Mara Vitali Comunicazioni*

## Sommario

- 13 Bambini nel tempo, il cerchio invisibile dell'infanzia  
*Sergio Risaliti*
- I Opere
- 33 Fresco e amaro come una mela verde. Note, figure e temi d'infanzia  
*Michela Scolaro*
- 41 Disegni e scarabocchi  
*Marco Belpoliti*
- 49 Guido Reni, la *Strage degli Innocenti*  
*Andrea Emiliani*
- 55 Intervista ad Achille Bonito Oliva  
*Sergio Risaliti*
- XXXIII Opere
- 65 Il tempo dei bambini  
*Gianfranco Maraniello*
- 71 Bambini di carta  
*Dalia Oggero*
- 79 Opere in mostra

- Milano, collezione privata,  
courtesy Claudia Gian Ferrari
- Natale Scarpa, detto Cagnaccio  
di San Pietro (1897-1946)  
*Maternità II*, 1937  
Olio su tavola, 116 × 81 cm  
Milano, collezione privata,  
courtesy Claudia Gian Ferrari
- Natale Scarpa, detto Cagnaccio  
di San Pietro (1897-1946)  
*Maternità II*  
Grafite su carta, 115 × 81 cm  
Milano, collezione privata,  
courtesy Claudia Gian Ferrari
- Natale Scarpa, detto Cagnaccio  
di San Pietro (1897-1946)  
*Nudo di bambino*, 1932  
Matita su carta, 56 × 42 mm  
Milano, collezione privata,  
courtesy Claudia Gian Ferrari
- Jean Fautrier (1898-1964)  
*Senza titolo*, 1963 circa  
Tempera su carta, 32 × 24,7 cm  
Venezia, Galerie Bordas
- Henry Moore (1898-1986)  
*Gruppo di famiglia*  
Bronzo, 17 × 10 × 6 cm  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte  
Moderna e Contemporanea
- Brassaï (1899-1984)  
*Graffiti*, serie *Masques et Visage*, 1930  
Foto b/n, 30,4 × 24 cm  
Parigi, collezione Claude Berri
- Brassaï (1899-1984)  
*Graffiti*, serie *Masques et Visage*, 1930  
Foto b/n, 29,9 × 22,8 cm  
Parigi, collezione Claude Berri
- Brassaï (1899-1984)  
*Graffiti*, serie *Masques et Visage*, 1930  
Foto b/n, 49,8 × 40,5 cm  
Parigi, collezione Claude Berri
- Brassaï (1899-1984)  
*Graffiti*, serie *Masques et Visage*, 1930
- Foto b/n, 28,8 × 22 cm  
Parigi, collezione Claude Berri
- Fausto Pirandello (1899-1975)  
*Donna e bambino*, 1931  
Olio su tavola, 92 × 70 cm  
Milano, collezione privata,  
courtesy Claudia Gian Ferrari
- Primo Conti (1900-1988)  
*Bambina con farfalla*  
Olio su tela, 53 × 43 cm  
Firenze, Galleria d'Arte Moderna  
di Palazzo Pitti
- Primo Conti (1900-1988)  
*Bambina con coniglio di gomma*, 1933  
Olio su tavola, 75 × 45 cm  
Fiesole, Fondazione Primo Conti  
Onlus
- Jean Dubuffet (1901-1985)  
*Desnudus*, 1945  
Olio su tela, 73 × 60 cm  
Parigi, Fondation Dubuffet
- Jean Dubuffet (1901-1985)  
*Mon pays*, 1955  
Olio su tela, 65 × 81 cm  
Parigi, Fondation Dubuffet
- Jean Dubuffet (1901-1985)  
*Lieu purifical*, 1975  
Olio su tela, 97 × 130 cm  
Parigi, Fondation Dubuffet
- Jean Dubuffet (1901-1985)  
*Exercice litographique n° 12*, 1983  
Litografia, 14 × 18 cm  
Venezia, Galerie Bordas
- Enzo Fenci  
*Maternità*  
Terracotta, 105 × 128 cm  
Firenze, Galleria d'Arte Moderna  
di Palazzo Pitti
- Fausto Melotti (1901-1986)  
*A tentoni*  
Terracotta dipinta, ottone, ceramica  
smaltata, 33,5 × 26,7 × 7 cm  
Milano, Marta Melotti
- Joseph Cornell (1903-1972)  
*Untitled* (medici variant), 1955  
Tecnica mista, 39,5 × 27 × 11,4 cm  
Rotterdam, Caldic Collectie
- Armando Testa (1917-1992)  
**Caroselli e cinema**  
Sasso, omogeneizzati *Il signor Rossi*,  
1964  
Lavazza, *Giostra*, 1964  
Lavazza, Paulista, *Mercato*, 1965  
Perugina, *Caramelle Don*, 1967  
Philco, *Pecore*, 1966  
Saiwa, cracker e wafer Saiwa,  
*Il treno*, 1966  
Fater, Lines pannolini,  
*Pippo e le damigiane*, 1969  
**Manifesti**  
*Contro la fame nel mondo*, 1963  
*Plasmon*, 1963  
*Alimenti Sasso*, 1964  
*Euchessina*, 1975  
*Lines svelto*, 1983  
*Centro antiveleni*, 1986  
Personaggio  
Lines, *Pippo*, 1966-1967  
Milano, collezione Gemma  
De Angelis Testa
- Jean-Michel Basquiat (1960-1988)  
*Senza titolo*, 1981  
Olio su tela, 152 × 126 cm  
Lucca, collezione Alessandro Grassi
- Marco Bagnoli (vive e lavora a Empoli)  
*Vanitas*  
2 parabole in bronzo e foto,  
diametro 80 cm  
Empoli, collezione privata
- Massimo Barzagli (vive e lavora  
tra Prato e New York)  
*Jeux des enfants*, 2004  
Impronta di luce su carta fotografica,  
380 × 270 cm  
Courtesy Shila Barzagli
- Bianco-Valente (vivono e lavorano  
a Napoli)  
*Fortify my arms*, 2004  
Video  
Napoli, courtesy degli artisti



€ 28,00

ISBN 88-8491-917-7



9 788884 919175